



**ASSOCIATION**



**Underground Dance Providers (UDP)** résume nos valeurs et notre mission qui sont de faire découvrir et favoriser l'accès aux danses issues de la culture « Clubbing » et Hip Hop. Cette association, loi 1901, a su évoluer tant au niveau de ses objectifs, que ses projets artistiques et culturels.

Depuis 10 ans, nous avons multiplié les projets axés sur la transmission (stages, interventions, cours de danse), sur le travail chorégraphique et technique des danseurs (ateliers, concours, scènes...), le tout avec la volonté d'ouvrir une fenêtre sur le monde et sur d'autres pratiques artistiques.

### DANSES UNDERGROUND ?

*Difficile de s'y retrouver dans le foisonnement de styles que l'on retrouve dans la famille des danses dites « urbaines » ou « de rue ». La plus part des danses pratiquées par l'association sont les danses affiliées à la culture Clubbing.*



### Jihene « Grey » Slimani

*fondatrice et présidente de l'association*

- ➔ Apprend la danse classique et le Modern Jazz au conservatoire de Vitry.
- ➔ Découvre le Hip Hop en **1998**.
- ➔ Crée en **2003** l'association D'kestion (future Underground Dance Providers).
- ➔ Se forme à la House Dance dès **2005**.
- ➔ Se démarque par l'association d'une gestuelle féminine alliée à une panoplie de steps impressionnante.

Elle est à l'origine de nombreuses initiatives artistiques et culturelles sur la ville telles que les 1er battles de danse Hip Hop à Vitry, des échanges artistiques à New York et forme un groupe de danseuses : les Ladies at Work. Elle contribue activement à la culture Clubbing à Paris par le biais d'organisation d'événements tout en transmettant sa passion lors de stages, cours, et interventions.

### Eric « Rickysoul » Braflan

*directeur artistique et vice président de l'association*

- ➔ Dès **1997**, il débute au sein du groupe « Septième Sens ».
- ➔ Membre du collectif O'Trip House créé en **2003**, rassemblant des références de la House Dance et du Hip Hop.
- ➔ Depuis **2007**, il fait partie de la compagnie Quality Street.
- ➔ Est notamment reconnu pour son originalité, ce qui lui permettra de prendre part à plusieurs projets internationaux (tournées, créations, workshops...).
- ➔ En **2012**, il a rejoint l'association UDP en tant que directeur artistique et chorégraphe.



Eric « Rickysoul » Braflan est un danseur chorégraphe de renom, qui enseigne depuis des années en France et à l'étranger, permettant ainsi de transmettre et promouvoir les disciplines que sont la danse Hip Hop et la House Dance. Grâce à sa formation en sociologie et ses connaissances en histoire de la musique et de la danse, il est souvent sollicité en tant que conférencier et consultant. Sa vision artistique tend à rappeler que la danse est un moyen de manipuler l'énergie piégée par le corps et de la libérer.

# QU'EST CE QUE C'EST ?

C'est tout simplement cette pratique sociale et culturelle d'aller en club (boite de nuit) pour écouter de la musique et danser ! On peut situer la naissance de cette culture fin 60'S début 70'S.

## **Au sein de l'association UDP, nous pratiquons :**

### ✳ LE HIP HOP

Le Hip Hop possède de multiples danses sociales et de club. Le mix de ses danses est désigné sous le terme de Hip Hop Freestyle. C'est une danse dite « debout » en opposition à la danse considérée comme la 1ère danse Hip Hop: le B.Boying (ou dit « Break Dance »). Cette discipline évolue, se nourrit des danses sociales et de différents styles de musique Hip Hop qui apparaissent régulièrement comme par exemple le « Running man », « Robocop », « Harlem Shake », « Dougie » et bien d'autres encore !

### ✳ LA HOUSE DANCE

Style de danse développé à NYC, elle est par essence un mix de multiples danses sociales possédant bien sur des racines à Chicago. Ses inspirations : danses Jazz (Claquette, Hoofing), danses latines, afro-caribéennes, Capoeira, danses Disco (Hustle, Webo, Lofting) et aussi Hip Hop.

### ✳ LE WAACKING

Né dans les clubs Gay à Los Angeles pendant les années Funk et Disco, le Waacking se caractérise par des mouvements très marqués et rapides des bras. Les pionniers du Waacking s'identifiaient à des personnages rêvés, des stars hollywoodiennes, à travers une attitude, une façon d'être et de s'habiller. Le Waacking mélange provocation, glamour et « fierceness ».

### ✳ LE VOGUING

Mise en lumière par le clip « Vogue » de Madonna en 1990, le Voguing est née dans la prison de Rikers Island à New York dans les années 60. Puis se développe à Harlem dans les « Ballrooms » de la communauté Gay afro-américaine et latino pour atteindre son 1er âge d'or dans les années 80-90.

Tirant son nom du magazine Vogue, le « Vogueur » reprend les poses et les vêtements des mannequins en couverture des magazines de mode : le Vogueur danse, marche et pose principalement sur de la House Music.

# ATELIERS CHORÉ- GRAPHIQUES

Aujourd'hui, UDP rassemble une vingtaine de danseurs venant d'Ile-de-France. Depuis 2006, nos danseurs ont investi les scènes de la région en gagnant de nombreux concours chorégraphiques, leur donnant une reconnaissance par leurs pairs. La vocation de ces ateliers hebdomadaires est de former les danseurs par le biais d'un travail technique et chorégraphique.



### FREAKY VIBES

Tous chorégraphes et interprètes, les Freaky Vibes développent leur écriture autour du Hip Hop freestyle sans jamais hésiter à y mettre une pointe de House ou de Voguing ! Ils se caractérisent par leur feeling et les thèmes très originaux de leurs shows.

### BLD ST JACK

Chorégraphié par Éric « Rickysoul » Braflan, le groupe explore le Clubbing et ses subtilités. Jack pour « Jacking » : l'une des formes originelles de la danse house. Bld St-Jack c'est aussi le Boulevard du même nom à Paris où Rickysoul a rencontré les 1<sup>ers</sup> danseurs du groupe lors de ses cours.



### BLACK JACK

Black Jack est un projet artistique intergénérationnel initié par Rickysoul, proposant une fusion entre différentes danses affiliées au Clubbing : la House Dance, le Hip Hop, le Voguing et le Waacking. Pour cela, il s'est entouré de danseurs et danseuses reconnus pour leurs talents indiscutables dans leurs domaines respectifs.



### LADIES AT WORK

Ce groupe met en lumière la féminité dans la culture Clubbing. JN Grey décide de former ce groupe exclusivement féminin qui se distingue par le mélange de la House Dance et du Modern Jazz. Une fusion de style leur conférant une couleur artistique unique.






## ASSOCIATION UNDERGROUND DANCE PROVIDERS


71 avenue Guy Moquet  
94400 Vitry sur Seine  
Tel: 07-82-59-81-89  
mail : [contact@cie-udproviders.com](mailto:contact@cie-udproviders.com)

[www.cie-udproviders.com](http://www.cie-udproviders.com)

 Underground Dance Providers - UDP

 udproviders

 undergroundanceproviders

 @udproviders



### OÙ SOMMES NOUS?

Cours de danse / Stages

#### **Maison de la vie associative (MVA)**

au 36 rue Audigeois  
Bus 180-183-172  
arrêts Musée Mac Val

#### **Le gymnase Lakanal**

2/4 rue des Pavillons  
Bus 183 arrêt Charles Infront

### PARTENAIRES :

*Avec le soutien de la ville de Vitry sur Seine*

